



Описание

Американский Юг – особое место, в том числе, и для литературы. У писателей Юга есть особая интонация, роднящая их друг с другом, а их книги, как правило, полны особого южного обаяния, чуть наивного, ироничного, доброго. Таковы «Убить пересмешника» Харпер Ли и лучшие романы всеми любимой Фэнни Флэгг. А теперь и «Возвращение Сэмюэла Лейка». Это первый роман Дженни Вингфилд, но назвать ее дебютанткой язык не повернется. Она очень известный сценарист, далеко не последняя фигура в современном американском кино, работала с лучшими режиссерами, ее сценарии удостаивались премий. И все же «Возвращение Сэмюэла Лейка» – ее литературный дебют. И какой! Нежный, тонкий, ироничный и излучающий то самое южное обаяние.

Сэмюэль Лейк – проповедник, красивый, искренний, благородный. Но и проповедники теряют работу. И однажды летом, лишившись места священника, Сэмюэль вместе с женой Уиллади и детьми возвращается в родные края, в дом, где родилась и выросла Уиллади. Это лето окажется особенным, слишком много событий случится, трагических и смешных, слишком много бед и счастливых мгновений подарит оно героям. И прежде всего, Сван Лейк, энергичной девчонке с задиристым характером и обостренным чувством справедливости. В это лето Сван узнает, что на свете существует абсолютное зло, и что добро не всегда берет верх. Приключения, которые выпадут на ее долю, перевернут мир и для нее, и для Сэмюэла, и для всех остальных героев этой не стесняющейся выплескивать чувства книги. И если вы ищете роман со старомодными ценностями, с классическим противостоянием тьмы и света, с неотразимыми героями, с

увлекательными приключениями, то вы его нашли.

Дополнительная информация об издании

Пресса о книге

Очень земной, мощный и притягательный роман. Южная проза в лучшем ее проявлении. Фэнни Флэгг

Очень богатый на детали роман о добре и зле на американском Юге в пятидесятые годы. Он очарует любого, кто еще верит в честность и доброту. После книги Дженни Вингфилд у меня осталось такое же ощущение, как когда-то от «Жареных зеленых помидоров» моей любимой Фэнни Флэгг – словно я прикоснулась к чуду. USA Today

Ты смеешься, а в следующий миг у тебя сжимается сердце, а потом ты несешься словно с крутой горки – таков этот удивительный роман. Доротея Бентон

Напряженность, страх, юмор, уют, печаль, радость, чудо, даже два чуда. И поразительный финал. Publishers Weekly

Многослойный роман о грехе, искуплении, трагедии, счастье. Когда закрываешь последнюю страницу, так и хочется сказать «Аминь», прощая злодейство и приветствуя благородство. New York Times