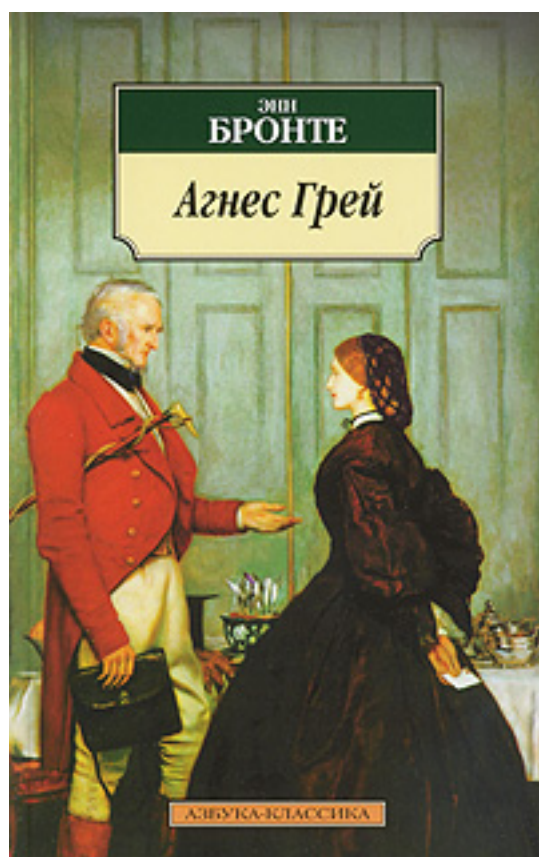




Описание

«Агнес Грей» - роман Энн Бронте, представительницы, пожалуй, одной из самых прославленных фамилий в английской литературе, вышедший в 1847 году. В том же году были опубликованы произведения ее знаменитых сестер: «Джейн Эйр»; Шарлотты и «Грозовой перевал»; Эмили. Некоторые прозорливые современники указывали на тонкий юмор и мастерство изображения повседневной жизни викторианской Англии и передачи самых деликатных чувств, присущие роману «Агнес Грей» и по праву делающие его автора классиком мировой литературы. Основываясь на собственном опыте, Энн Бронте создала историю исполнения желаний молодой гувернантки.

Сюжет

девушка по имени Агнес Грей. Отец Агнес, Ричард Грей — священник, мать — дочь богатого помещика, лишённая наследства за негодный брак. Агнес живёт в тесном семейном кругу со своими родителями и старшей сестрой Мэри, в полном строгом уединении.

Пытаясь разбогатеть отец вкладывает большую часть своего состояния в предприятие

одного купца, но корабль с товаром и самим купцом тонет, поставив семейство Грей в крайне бедственное положение. В связи с такой ситуацией и желая посмотреть мир, Агнес решает устроиться на работу гувернантки. Тётушка Агнес находит ей место у некой миссис Блумфилд, жены разбогатевшего помещика.

Прибыв на место, Агнес знакомится с хозяйкой и своими воспитанниками, семилетним Томом и шестилетней Мэри Энн. Том оказался жестоким и строптивым, а его мать холодной и чванливой. Тем не менее Агнес полна решимости перевоспитать своих питомцев. Отец семейства тоже не произвел хорошего впечатления.

Дети становились все хуже и хуже, они не учились, не слушались и вели себя отвратительно. Родители не желали участвовать в процессе воспитания, потакали любым прихотям своих чад, запрещали гувернантке использовать любые меры наказания и при этом были весьма требовательны к ней. Ко всему прочему и другие родственники Блумфилдов усложняли жизнь Агнес Грей, мать мистера Блумфилда и дядя Робсон, который поощрял самые низменные порывы своих племянников. Несмотря на все усилия, Агнес не удалось исправить или хотя бы притормозить деградацию детей Блумфилдов. Родители обвинили во всех грехах гувернантку и отказали ей от места.

Но первая неудача не отвратила Агнес от призвания гувернантки, после небольшой передышки она находит новое место. В семье родовитого аристократа, мистера Мэррея, владельца поместья Хортон-Лодж. Её новыми воспитанниками стали девочки Розали и Матильда, их братья Джон и Чарльз. Самой старшей Розали было шестнадцать, младшему Чарльзу — десять. Дети Мэреев, впрочем как и их родители, отличались рядом отвратительных качеств, так же как и Блумфилды, но наученная горьким опытом Агнес Грей справлялась со своими обязанностями гораздо лучше. Вскоре мальчиков отправили в школу, и на попечении Агнес остались только девочки. Матильда склонна к грубым мужским увлечениям, большую часть времени пропадает на конюшне и охоте, а Агнес почти всё внимание уделяет Розали, все мысли которой заняты будущими победами над мужскими сердцами.

Проходит два года. Сестра Агнес выходит замуж, а восемнадцатилетняя Розали выходит в свет, у неё появляются поклонники. Агнес знакомится с новым младшим священником в местной церкви, Уэстоном, его проповедь производит на неё сильное впечатление. Избавленная от повзрослевшей Розали, Агнес уделяет появившиеся свободное время заботе о местных бедняках. От них она узнает, что и Уэстон помогает им. У бедной старушки Нэнси она сталкивается с Уэстоном. Доброта и милосердие священника рождают в ней новые чувства. Посещая церковь, Агнес нередко встречает

по дороге домой Уэстона, они становятся друзьями. Тем временем в сети Розали попадает местный священник Хэтфилд. Он признается в любви и просит руки, но Розали в грубой форме отвергает его притязания. Оставшись без поклонников, мисс Мэррей обращает внимание на Уэстона, отчаянно флиртуя с ним. Богач Томас Эшби сватается к Розали, она принимает его предложение, они помолвлены. Розали хочет насладиться последними днями незамужней жизни и бросает все усилия на покорение Уэстона, для этого ей надо устранить Агнес, и она загружает гувернантку различными заданиями. Агнес несколько месяцев не имеет возможности встретиться с Уэстоном. В конце концов Розали выходит замуж и уезжает, Агнес получает возможность встретиться с Уэстоном. Чары Розали не покорили Уэстона, он всё также верен дружбе с Агнес. В это время мисс Грей получает печальное письмо из дома, отец тяжело болен. Прибыв домой, Агнес узнает печальную новость — отец умер.

Оправившись от горя, мать Агнес сообщает дочерям о своем плане продать дом, уехать к морю и открыть там пансион благородных девиц. В этом предприятии помогать ей будет Агнес. Ей остается отработать последние месяцы в Хортон-Лодж. Прощаясь с Уэстоном, она признается, что есть единственная причина, по которой ей грустно покидать этот дом, ей придется расстаться с ним.

Новая жизнь в пансионе была бы прекрасна, если бы не тоска по Уэстону. Вскоре Агнес получает письмо, но это письмо не от Уэстона, а от Розали Эшби, урождённой Мэррей, она приглашает Агнес в гости. Агнес принимает приглашение. Розали, на удивление, очень рада встрече. Окружённая роскошью, Розали глубоко несчастна, брак разочаровал её, она ненавидит мужа и свекровь, её дочь не приносит ей радости. Агнес, несмотря на прежние разногласия, жаль Розали, но спесь и снобизм всё также присущи юной миссис Эшби, и Агнес скоро покидает её.

Вскоре, прогуливаясь по берегу моря, Агнес к своей радости встречает Уэстона. Дела идут у него хорошо, он пошёл на повышение и получил приход недалеко от пансиона. Он обещает заглянуть в пансион и познакомиться с мамой Агнес. Маме очень понравился Уэстон. Его визиты к Греям становятся регулярными. Одним прекрасным вечером, прогуливаясь по берегу моря, Уэстон делает Агнес предложение и получает её согласие.

У четы Уэстонов появляется трое детей, их ждёт счастливое будущее.

(с) ВИКИ