



Описание

«Последнее танго в Париже» - роман американского прозаика Роберта Элли, произведший впечатление разорвавшейся бомбы из-за откровенно-эротических сцен. Центральная тема книги - непобедимая страсть, захватывающая человека, лишаящая его способности мыслить и рассуждать. Книга написана автором по его (совместному с Ф. Аркалли) сценарию и вышла в свет одновременно с фильмом Б. Бертолуччи с Марлоном Брандо и Марией Шнайдер в главных ролях. В свете сокрушительного успеха фильма роман Элли был безоговорочно причислен к классике жанра.

Дополнительная информация об издании

Переводчик: Владимир Скороденко
Мягкая обложка, 224 стр.
Формат 76x100/32 (115x180 мм)
Тираж 5000 экз.