



Издательство: Красивая страна

ISBN: 590289803x

Год: 2006

Санкт-Петербург, Питер, город на Неве, Северная столица... Как только его ни называют! Ему чуть больше трехсот лет, но множество знаменательных событий российской истории связано с этим городом. Почти каждый дом в Петербурге - архитектурная достопримечательность. Гранитные набережные Невы, величественные соборы, роскошные императорские дворцы, изысканные особняки... Таким предстает перед нами парадный Петербург. А есть у него и другое лицо: тихие улочки, скромные доходные дома, дворы-колодцы. Петербург чиновников и студентов, поэтов и художников, воспетый Достоевским, Некрасовым, Блоком и Зощенко, не столь заметен, но не менее привлекателен, он таит в себе множество открытий. Еще одно название Петербурга - город-музей. Несколько точек на его карте знакомы каждому. Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамера, Петропавловская крепость. Всего же в Петербурге около 150 музеев, из которых были отобраны 80, показавшихся наиболее интересными по коллекциям, экспозиции или тематике. Выбор этот субъективный, личный, как и само описание музеев. В них тысячи экспонатов, и полной информации о коллекциях дать невозможно. В этой книге авторы пытались донести до читателя образ, характерные черты каждого из представленных здесь музеев. Посетите любой из них - и город откроется вам с новой и неожиданной стороны, потому что они хранят частицы его жизни.

В путеводителе используется общепринятая классификация музеев по их профилю. Если вы интересуетесь жизнью известного писателя, его дом или квартиру надо искать в разделе литературных музеев. Если вас больше привлекают музеи узкой и необычной тематики, обращайтесь к разделу "Музеи по специальным интересам". А музей, в котором собраны произведения живописи или скульптуры, вы найдете в рубрике "Художественные". Домик Петра I, его Летний и Зимний дворцы по сути, скорее, исторические памятники. Но подлинные интерьеры XVIII века и декоративное убранство позволили отнести их к числу художественных музеев. "Жемчужину архитектуры" трудно представить без ее драгоценной оправы, загородных резиденций российских императоров, поэтому Петергоф, Царское село, Ораниенбаум, Павловск и Гатчина включены в путеводитель по петербургским музеям. В книгу также вошли и некоторые места, музеями, строго говоря, не являющиеся. Казанский собор, например, давно уже передан православной церкви. Но этот храм стал знаковым местом Петербурга, и написать о нем показалось обязательным.

Формат: 16,5 см x 20,5 см. Обо всём этом и не только в книге **Музеи Санкт-Петербурга. Путеводитель Styleguide**