



Авторы: Братья Пресняковы

Издательство: КоЛибри

ISBN: 9785987200407

Год: 2007 метки:

отечественные фильмы ,

кинороманы «я боюсь умереть, поэтому прививаюсь... это как прививки, – в лёгкой форме прививается то, чем не хочешь заболеть... поэтому я выбрал себе такую работу... Я изображаю потерпевших во время следственных экспериментов... да... изображаю... прививаюсь, в лёгкой форме... чтобы самому избежать...»

Братья Пресняковы живут в Екатеринбурге и пишут пьесы, которые идут сегодня по всему миру - от Варшавы до Лиссабона, и от Литвы до Чили. «Изображая жертву» - наверное, самая известная их работа. Премьера состоялась на Эдинбургском фестивале в 2003 году, и с тех пор постановки ее - в репертуаре МХТ им. Д.П.Чехова, Deutsches Theater (Берлин), Royal Court (Лондон) и еще многих театральных компаний Европы, Америки, Австралии.

В 2006-м фильм «Изображая жертву» получил Гран-при Первого Римского международного кинофестиваля, был признан лучшим на «Кинотавре». Роберт Де Ниро включил его в основную программу основанного им нью-йоркского кинофестиваля Tribeca 2007 года.

Роман «Изображая жертву» - книга, которую авторы называют ремиксом их собственной пьесы и киносценария. В отличие от пьесы и фильма, это слепок души Вали, героя бесконечной истории о человеке, чья профессия - изображать жертву по ходу милицейских следственных экспериментов. Вот только что с этим слепком делать: примерить на себя, разбить, поставить на полку и любоваться?.. Обо всём этом и не только в книге **Изображая жертву (Братья Пресняковы)**