Авторы:Владимир Мартынов
Издательство:Классика-XXI
ISBN: 9785898173050
Год: 2010 метки:
общество ,
публицистика

На страницах публицистично резких эссе о культурных процессах, происходящих в современном обществе, композитор и философ Владимир Мартынов развивает последовательную и цельную культурологическую концепцию. Провозгласив несколько лет назад "конец времени композиторов", Мартынов утверждает, что время русской литературы точно так же подошло к концу: живое художественное начало превратилось в промысел и культурную рутину, а текст - в литературный симулякр.
На примере истории русской литературы и архитектурного облика Москвы автор исследует вербальные и визуальные аспекты действительности, которые подспудно влияют на общественное сознание и формируют культурное пространство страны. Обо всём этом и не только в книге **Пестрые прутья Иакова (Владимир Мартынов)**