



Профет Элизабет Клэр Сен-Жермен говорил по меньшей мере на двенадцати языках настолько свободно, что где бы он ни был, его принимали за коренного жителя той страны. Он сочинял музыку, импровизировал, играл на фортепьяно без нот, играл на скрипке «как оркестр», обладал чудесным эликсиром, продлевающим жизнь, превращал неблагородные металлы в золото...

Источник книги - <http://hotmix.narod.ru>