



Монро Дуглас Любовь к сказаниям неотделима от Кельтского учения — они крепко связаны друг с другом. И Друиды как часть Кельтской традиции — не исключение: Орден Бардов практически полностью посвятил себя сохранению и распространению исторических стихов и мифов своего народа.

Кельтские сказители, будь то странствующие Барды или убеленные сединами отцы рода, к своей способности вдохнуть жизнь в сказку относились с благоговейным трепетом. До наступления эпохи телевидения и фильмов самым популярным развлечением было рассказывание историй — и господствовало оно безраздельно, давая волю воображению. Рассказчики обычно обладали высочайшей степенью мастерства — для усиления впечатления от сказки они говорили разными голосами, издавали разнообразные звуки, пели и играли на музыкальных инструментах.

Больше всего они любили делать это поздним вечером, сидя у камина, — пересказ мог длиться дни, недели и даже месяцы. И сами кельтские образы были очень яркими — экзотические, часто фантастически прекрасные или причудливые и устрашающие, но всегда выразительные.