Воронин С.Э.

Автобиографический роман Сергея Эдуардовича Воронина «Сын Ра» выполнен в новом, необычном для современной литературы жанре, который представляет собой одну из разновидностей литературного импрессионизма - это так называемый «эзотерический роман - «колесо» (имеется в виду Колесо Времени), написанный в жесткой хронологии «реального времени».

«Изюминка» романа - «колеса» состоит в том, что он пишется и публикуется постепенно, по главам - по мере поступления фактов и событий, происходящих в жизни главного литературного героя - как - бы «считывается» автором произведения с виртуального Колеса Времени, которое он мысленно вращает по часовой и против часовой стрелки. Этот универсальный принцип вращения Колеса предполагает также учет «триединства Времени» в художественной литературе, суть которого состоит в одновременном описании автором событий прошлого, настоящего и будущего; а также логическом увязывании их в единую сюжетную канву.