



## Описание

Добро пожаловать в Безнадегу!

В городок, где безраздельно правят силы Зла и оживают самые невероятные человеческие страхи...

В городок, где уличное движение регулирует маньяк-убийца...

В городок, где на дорожном указателе распята убитая кошка...

В тихий городок, где смерть подстерегает на каждом шагу...

## Интересные факты

Сюжет книги Кингу подсказало его путешествие через страну в 1991 году, во время которого он посетил небольшую коммуну около города Руфь (штат Невада) недалеко от шоссе № 50. Первое впечатление писателя было, что все ее обитатели мертвы, и он немедленно придумал, что это местный шериф убил всех. В 1994 году Кинг опять проезжал мимо этого городка и услышал историю о рабочих-китайцах, которых завалило в шахте, расположенной у Руфи — это также натолкнуло писателя на кое-какие мысли относительно сюжета назревающей повести.

Прототипом Маринвилла можно считать самого Кинга, бывшая жена Маринвилла,

Терри, также, скорее всего, списана с жены самого Кинга, Табби (Табита Кинг). Если принять за факт то, что Маринвилл — воплощение Бога, можно заметить, что, когда Дэвид обращается к Богу, ему обычно отвечает действием Маринвилл. Например, когда мальчик молится, чтобы Бог «закрыл пасть этой блохастой твари», койоту, именно Джонни отвлекает зверя своей курткой.

Важное место в романе занимает триада понятий пневма, сома и сарк — «дух», «тело» и «плоть тела» соответственно (на греческом). Любопытно, что этими понятиями оперирует Тэк, демон из другой реальности.

В сцене с избиением Энтрегьяном Маринвилла на шоссе, одержимый полицейский, услышав вой койтов, произносит фразу: «Мои дети пустыни! Какие прекрасные песни они поют!». Возможно, это является отсылкой к роману Брэма Стокера «Дракула», где вампир произносит аналогичную фразу, называя воющих волков «детьми ночи».