

Описание

В России Джорджа Оруэлла, писателя острого, иронического ума, узнали относительно недавно и читать начали с конца - с финальных бомбовых взрывов его трагической иронии: повести-притчи "Скотный двор" (1945) и знаменитого, ставшего итогом жизненного и творческого пути своего создателя романа-антиутопии "1984" (1948).

Лишь немногие читатели знали, что начал свой путь в литературе Оруэлл много раньше, в 1933 году, опубликовав роман "Фунты лиха в Париже и Лондоне", за которым последовали "Дни в Бирме" (1934) и "Дочь священника" (1935). Перевод последнего впервые представлен в отдельном книжном издании.

В тихом городке живет славная провинциальная барышня, дочь священника, не очень юная, но необычайно заботливая и преданная дочь, честная, скромная и смешная. И вот однажды... Искушенный читатель догадывается - идиллия будет разрушена. Конечно. Это же Оруэлл.

Дополнительная информация об издании

Переводчик: Вера Домитеева