



Описание

Оноре де Бальзак в представлении не нуждается. Русский читатель прекрасно знаком с его творчеством по многочисленным отдельным изданиям, собраниям сочинений и кинофильмам. Но «Серафита» - главное произведение Бальзака в жанре, который условно можно назвать мистическим романом, - полтора века оставалась недоступной русскому читателю и не вошла ни в одно собрание его сочинений, хотя сам Бальзак относил эту книгу к лучшим образцам своего творчества. И вот наконец с философским и романтическим кредо французского классика сможет познакомиться и русский читатель. В посвящении Эвелине Ганской Бальзак, говоря о «Серафите», пишет, что попытался «...вырвать из глубин мистицизма книгу, посмевающую, благодаря прозрачности <...> первоклассного языка, соперничать с ослепительной поэзией Востока...». Надеемся, что читатели с интересом и удовольствием откроют для себя «незнакомого» Бальзака - Бальзака мистика и теософа.