



Описание

«Прочитаем внимательно» Сказание об аде и рае - там не «злодеи», там «такие, как все». Взор Льюиса видит, что это ад; сами они - что только так жить и можно, как же иначе? Льюиса упрекали, что в век Гитлера и Сталина он описывает «всякие мелочи». Он знал, что это не мелочи, что именно этим путем - через властность, зависть, злобность, капризность, хвастовство - идет зло в человеке.

Эта характеристика книги Льюиса принадлежит автору перевода - Наталье Трауберг. Большого не прибавить.

Дополнительная информация об издании

Страниц - 192 стр.

Формат - 60x84/16 (143x205 мм)

Тираж - 4000 экз.

Переплет - Суперобложка

История

Письма Баламута

Когда началась Вторая мировая война, Льюис записался в ополчение. И если отношение у него к Первой мировой войне было как к чему-то абсолютно бессмысленному, то теперь война рассматривалась им как ещё одно сражение в бесконечной цепи битв

между вселенскими силами добра и зла. Льюиса приглашали выступать, то к лётчикам, то на радио (не как филолога, а как проповедника), и именно тогда ему пришло в голову описать самые обычные искушения от лица и имени беса. Задуманные как проповеди и призванные поднять воинский дух, письма Баламута (первоначально названные «От беса к бесу» или «Как бес бесу») были опубликованы в газете The Manchester Guardian в 1941 году. Однако известность Льюису пришла только после 1943 года, когда «Письма Баламута» были переизданы в Америке.

Сюжет

Письма Баламута

Произведение имеет вид серии писем, написанных старым бесом Баламутом (англ. Screwtape) своему юному племяннику, бесу-искусителю — Гнусику (англ. Wormwood — горькая полынь, источник горечи). Баламут занимает административную должность в бюрократии Ада, но действует скорее как наставник, чем руководитель Гнусика, заканчивая каждое письмо трогательной подписью «Твой любящий дядя Баламут» (англ. Your affectionate uncle, Screwtape).

Всего в книге представлены тридцать одно письмо, в которых Баламут дает подробные рекомендации по подрыву веры и поощрению греха в человеке.

(с) Википедия

Сказание об аде и рае, или Расторжение брака

Заглавие книги может ввести в заблуждение: на самом деле речь идет отнюдь не о разводе. Автор намекает на книгу английского художника и поэта Уильяма Блейка «Бракосочетание Неба и Ада» (1793). В ней утверждается, что Добро и Зло только две стороны единого мира, что они необходимы друг другу, что они питаются друг от друга. В форме притчи-видения Льюис полемизирует с этой точкой зрения. Он изображает Ад в виде большого города, откуда время от времени едет автобус, чтобы отвезти обитателей Преисподней в Рай. Эта «экскурсия» показывает, как нелегко преодолеть «адское» состояние духа, показывает, что брак Добра и Зла невозможен.

Кружной путь, или Блуждания паломника

В этом романе К.С. Льюис описывает свое трудное обращение в христианство. Этому повороту в жизни писателя способствовал его друг Дж.Р.Р.Толкин. Первая реакция читателей на книгу - возмущение. Толкин объяснял это так: "Льюис не желает войти в христианство через новую дверь - вновь приняв христианство, он пробуждает вновь все предрассудки, столь усердно насажденные в нем в детстве и отрочестве".

(с) Либрусек