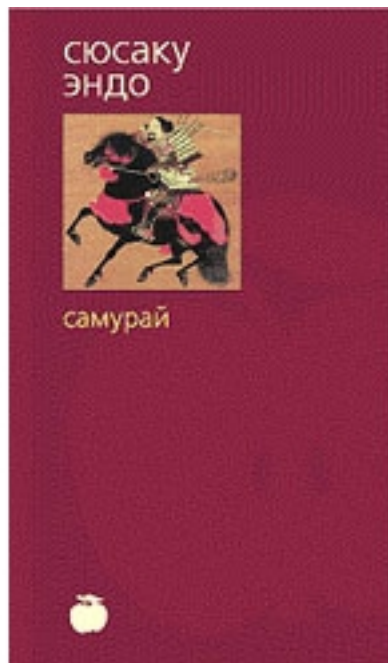




Описание

Сюсаку Эндо (1923-1996) - знаменитый японский писатель, чье творчество было посвящено изучению взаимоотношений Востока и Запада, причем с уникальной, в рамках японской литературной традиции, точки зрения - католической. Его творчество оценивалось крайне высоко: Сюсаку Эндо выдвигали на соискание Нобелевской премии по литературе и выбирали президентом японского отделения ПЕН-клуба. Он изучал французскую литературу в Лионском университете (1950-1953), получил премию им. Акутагавы за дебютный роман `Белый человек` (1955), приобрел широкую известность романом `Море и яд` (1958) о вивисекторских опытах японских врачей над пленным американским летчиком и окончательно упрочил свою славу книгами `Молчание` (1966) и `Жизнь Иисуса` (1973). Роман `Самурай` (1980) - вершина позднего творчества Эндо - основывается на реальных исторических событиях 1613-1620 годов и повествует о совместной кругосветной экспедиции группы японских самураев и католических миссионеров - из Японии в Мексику, затем в Испанию, Италию и обратно в Японию, - причем стержнем развития сюжета служит конфликт синтоистского и христианского мировоззрений.

`Самурай` напоминает мудрую притчу, вернее - иллюстрирующий ее древний гобелен. С мастерством настоящего волшебника Эндо воссоздает мир XVII века во всем его многообразии, причем как с европейской, так и с японской точек зрения. Незамысловатая, казалось бы, ткань повествования скрывает завораживающие глубины.

Washington Post Book World

`Один из лучших японских писателей сплетает факт и вымысел в увлекательное,

плняющее своей изысканностью целое.`

Los Angeles Times Book Review