



Стивен Эдвин Кинг, которого чаще всего называют «Король ужасов», родился 21 сентября 1947 года. Этот человек больше всех остальных сделал для жанра мистики и ужасов в XX веке. Его произведения, а также комиксы, созданные на их основе, экранизации десятков книг оказали мощнейшее воздействие на всю массовую культуру современности. Стивен Кинг прошел длительный, тернистый путь для того, чтобы получить долгожданную популярность. Он по-прежнему остается образцом для тысяч молодых писателей, которые ещё не смогли определиться с предпочтительным жанром.

Сегодня мы поговорим о самых известных произведениях «короля ужасов». Начнем, с произведения под названием «Кристина». Это простая, но при этом чрезвычайно оригинальная история, которая затрагивает самые сложные жизненные темы.

Следующую книгу – «Бегущий человек» Кинг написал под псевдонимом «Ричард Бахман». На основе данного романа было снято одноименный фильм (главную роль, кстати, блестяще исполнил Арнольд Шварценеггер). Но книга в разы мрачнее, серьезнее, чем киноадаптация. Интересный ход автора – отсчёт глав велся в обратном порядке. Роман часто скачивают поклонники Стивена Кинга в качестве любимой книги на телефон.

Многие любители творчества Кинга отмечают роман «Темная половина». Данное произведение можно назвать одним из лучших, в котором так детально описаны особенности жизни и творчества известных писателей. Естественно, это только фон для исследования более широкой темы – темы зла, которое скрыто в каждом из нас. Также в этом произведении вы найдете эпитафии, взятые из книг, которых на самом деле не существует.

Одним из самых длинных произведений Кинга является роман «Оно». То своеобразная квинтэссенция жанра «хоррор». Здесь намешано очень много всего. Однако это книга на любителя, далеко не все смогут оценить задумку автора.

Самыми «жуткими» произведениями Кинга являются «Мертвая зона» (сочетание серьезности и чувствительности), «Жребий Салема» (ярчайшая вариация на произведения в стиле «Дракулы» и своеобразная дань Кинга вампирской тематике), «Сияние», «Кладбище домашних животных» (не рекомендуется читать людям, у которых проблемы с психикой).

Стоит отметить, что во всех вышеперечисленных произведениях Кинга сюжеты лежат намного глубже обычных событий и действий героев. После того, как вы прочитаете одно из произведений «короля ужаса», чувство страха ещё долго будет преследовать вас.